Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Сосновоборская школа искусств им. О.А.Кипренского»

*МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА*

***ТЕМА УРОКА «ПОДВОДНЫЙ МИР»***



*АВТОР: ПАРМОН Э.М., преподаватель рисунка, живописи, композиции.*

*,*

*2013 год*

***ТЕМА УРОКА «ПОДВОДНЫЙ МИР»***

***ЦЕЛЬ УРОКА:*** Создание условий для передачи в рисунке красоты подводного мира.

***ЗАДАЧИ УРОКА:***

* **1.*ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:*** совершенствовать композиционные навыки, отрабатывать понятие равновесия в композиции через анализ положения каждой отдельного предмета и его места во всей композиции.
* **2**.***РАЗВИВАЮЩИЕ:***развивать навыки рисования от общего к частному; развивать фантазию и творческое мышление; наблюдательность; вызвать интерес, эмоциональную отзывчивость, эмоциональное восприятие темы.

* ***ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:***воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, его особенностям.  Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, чувство милосердия, нормы поведения в природной среде.

***ПЛАН УРОКА:***

***ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА.***

*ДЛЯ УЧИТЕЛЯ: НООТБУК, ПРОЕКТОР, ЭКРАН ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ (КАБИНЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА), ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ, ДЕМОНСТРАЦИОНЫЙ МАТЕРИАЛ, ТАБЛИЦЫ СО СХЕМАМИ РИСОВАНИЯ РЫБ.*

*ДЛЯ УЧЕНИКА: МОЛЬБЕРТ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ.*

***МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:***

*СЛОВЕСНЫЕ;  
 НАГЛЯДЫЕ; ПРАКТИЧЕСКИЕ; ПРОБЛЕМНОПОИСКОВЫЕ.*

***ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:***

*ЗДОРОВЬЕСБЕГЕГАЮЩИЕ; ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;  
ТЕХНОЛОГИЯ РЕФЛЕКСИИ; ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.*

***СОДЕРЖАНИЕ УРОКА:***

1.***ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ:*** Приветствие, проверка рабочих мест и готовности к уроку.

2.***АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ. ЗНАКОМСТВО С ТЕМОЙ.***

*УЧИТЕЛ Ь:* Посмотрите внимательно на карту мира. Вы видите, что большую ее часть занимает водное пространство. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем с вами говорить?

*УЧЕНИК:* О морях, океанах.

*УЧИТЕЛ Ь:* Да! Тема нашего урока «Подводный мир!» Сегодня мы с вами отправимся в этот самый загадочный, неизведанный мир – подводный (просмотр фотографий моря, подводных пейзажей, подводных обитателей, *ПРЕЗЕНТАЦИЯ)*.

ЖЮЛЬ ВЕРН: «МОРЕ-ЭТО ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ И ЛЮБОВЬ, ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ»

Подводный мир таит в себе немало загадок, и поверхность многих планет человечество изучило гораздо лучше, чем дно океана. Под водой существует свой удивительный мир, не похожий на тот, что на поверхности. Здесь свои правила и условия для выживания. Однако помимо опасностей этот мир таит в себе неслыханную красоту и уникальность, какую не найти на суше. Под водой живут удивительные, не похожие ни на что морские животные, рыбы…

*УЧИТЕЛ Ь:* Посмотрите на эти ребусы и отгадайте их!

(Ребята с удовольствием отгадывают ребусы, загадки и кроссворды.)

* У  родителей и  деток  вся одежда  из монеток. (Рыбы)
* Какая  рыба  носит  имя  человека?   (Карп)
* Какие  рыбы носят названия инструментов?  (Рыба - молот, рыба – пила)
* У какой  пресноводной   рыбы не чешуи?  (У щуки)
* Колюч, да не  ёж. Кто же это?  (Ёрш)
* Самая крупная  хищная  морская рыба. (Акула)
* Назовите  самое  большое морское  животное.  (Кит)
* Ходит задом наперед ( Рак)



Окунуться в таинственный мир океана и его жителей стало возможным.

*УЧИТЕЛЬ:* Скажите, пожалуйста, а где можно понаблюдать за этим удивительным миром?

*УЧЕНИК:* В океанариуме, музее воды, аквариуме…..

(Ребята с удовольствием рассказывают о своих поездках, путешествиях, о забавных рыбах, вспоминают интересные истории, показывают наброски и зарисовки рыб и др. жителей моря….)

Очень здорово, что вы у меня такие наблюдательные!

**3.Постановка проблемы.**

*УЧИТЕЛЬ*: Скажите, пожалуйста, а какое самое главное качество художника!

*УЧЕНИК*: Умение видеть, умение разглядывать, подмечать особенности, быть внимательным к окружающему миру, беречь его.

*УЧИТЕЛЬ*: Молодцы! Вы подметили самое главное! Наблюдательность - это великий дар художника, который нужно развивать. И сказали очень важные слова - беречь, сохранять!

*УЧИТЕЛЬ:* А всегда ли люди бережно относятся к окружающей среде?

*УЧЕНИК:* Конечно же, нет! (приводят примеры.)

*УЧИТЕЛЬ:* Вы сегодня рассказали, о том, что существует проблема - загрязнения окружающей среды! Очень многое зависит от каждого из нас! Чтобы привлечь внимание проводятся конкурсы рисунков, творческих работ. Лучшие ваши работы примут участие в международном конкурсе «Подводная фантазия 2013».

**Дополнительная мотивация – участие в выставке рисунков.**

**4.Пути решения проблемы.**

УЧИТЕЛЬ: Сегодня на уроке, мы попробуем с вами, рассказать об этом удивительном мире, который нас завораживает своей красотой, таинственностью, необычностью.

**5.Практическая работа.**

*УЧИТЕЛЬ:* Что рисует вам ваше воображение, когда вы слышите такие слова «море, океан»?

*УЧЕНИК:* Мы думаем о водной стихии, о мире воды!

*( Кто-то об акулах и скатах, кто-то о завораживающих кораллах, кто-то подводных пещерах….)*

*УЧИТЕЛЬ:* Да! Все мы думаем о фантастическом подводном мире, который захватывает нас! «Именно поэтому, все наши мысли, все наши желания и все наши действия подчинены одному — скорее, во что бы это ни стало, уйти с головой под толщу воды, наслаждаться подводным миром, любоваться его красотой, которую нельзя увидеть больше нигде.

Бездна дарит нам ощущение трехмерности пространства, ощущение невесомости и свободного полета, у нас появляется еще одна, недоступная на суше, степень свободы — движение вверх и вниз».

Сегодня на уроке, у нас очень сложная задача, но необычайно интересная! Нарисовать на обычном белом листе, этот трехмерный подводный мир.

Создание композиции очень сложный процесс:

* прежде чем приступить к работе ребята с удовольствием разглядывают, книги о подводном мире и его жителях, необычные ракушки, кораллы, работы детей из методического фонда.



* учитель показывает и рассказывает об этапах выполнения работы, о правилах построения композиции, отрабатывать понятие равновесия в композиции через анализ положения каждой отдельного предмета и ее место во всей композиции.
* Ученики работают над эскизами. Самый удачный эскиз переносят в карандаше на формат А 2.

Выполнение задания сопровождается спокойной, приятной музыкой, поддерживающей творческую атмосферу занятия и индивидуальными консультациями педагога.

**6. Итоги урока. Рефлексия.**

*УЧИТЕЛЬ:* Ребята! Сегодня на уроке мы работали с вами над первым этапом композиции. Для художника – создание композиции один из самых сложных и важных этапов. Вы все справились с ней.

**Домашняя работа:** создание цветовых пятен в холодной и теплой цветовой гамме.

*.***Рефлексия.**

*ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ.*

1.Что такое композиция.

2. Какие правила композиции вы сегодня узнали.

3. Что нового вы узнали о подводном мире.

4. Как вы относитесь к окружающей среде.

5. Что в вас изменилось, после сегодняшнего урока.

6. Чей рисунок понравился больше всех (кроме своего) и почему.

**Спасибо вам за хорошую, плодотворную и работу!**

*И чтобы узнать ваше мнение об уроке, я прошу вас заполнить анкеты.*

***Литература.***

Столяров Б.А. Путь в изобразительное искусство, I часть «Язык изобразительного искусства. - СПб.: Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ, Министерство образования и науки РФ, ГРМ, Российский центр музейной педагогики и детского творчества, 2004.



***МЫ РИСУЕМ ПОДВОДНЫЙ МИР.***



*РИСУНКИ ДЕТЕЙ ПАРМОН Э.М.  
ТЕМА «ПОДВОДНЫЙ МИР»*



*РИСУНКИ ДЕТЕЙ ПАРМОН Э.М.  
ТЕМА «ПОДВОДНЫЙ МИР»*



*РИСУНКИ ДЕТЕЙ ПАРМОН Э.М.  
ТЕМА «ПОДВОДНЫЙ МИР»*

